



**Gilbert Mamery Riera** nació el 15 de marzo de 1927 en Mayagüez uno de los tres hijos del del inmigrante libanés William Mamary, apellido que después se convertiría en Mamery e Isabel Riera López

William estableció una fábrica de pañuelos y encajes (y dirigió una operación de juego de números como ocupación secundaria) y se convirtió en un exitoso hombre de negocios. Su fábrica y su nombre se convirtieron en referentes culturales en la plena "Aló, ¿Quién Ñama?" por Mon Rivera.

Gilbert comenzó estudios universitarios y luego prefirió dedicarse a su vocación por la radio y la música popular. En su días de estudiante hizo su ingreso en la fraternidad **Phi Eta Mu**. Muy joven comenzó a incursionar en los programas de radio y en 1951 compró su propia emisora, conocida como "Radio Util", donde desarrolló su labor de difusor musical durante medio siglo,. Podría considerarse el primer "Disc Jockey" de la radio puertorriqueña.

En 1947 se casó con Eulalia Ramírez Girón, el primero de sus varios matrimonios.

Fue un ávido coleccionista de grabaciones de orquestas y cantores de las décadas del 20 al 60 y uno de los más destacados coleccionistas a nivel mundial de Carlos Gardel. Gilbert Mamery en su juventud, también fue compositor de música tropical y boleros. Fue el productor y animador del popular programa radial "LA DISCOTECA DEL RECUERDO", creado en 1961, originado en su emisora que co-auspiciaba el Banco Popular de Puerto Rico por muchos años y que se transmitió por una red de emisoras en toda la isla. Escribió un libro con el mismo título y publicado y co-auspiciado también por el Banco Popular/

Gilbert Mamery falleció en Mayagüez el 3 de marzo de 2003 a los 76 años.